

[Культура](#) » [Культура](#)

18 августа 2011

Британский поп-рок с казахстанским участием

*Буквально на днях в музыкальные магазины Великобритании поступила в продажу пластинка **Obsession** – дебютный альбом группы **Universal You**. О ее солистке, Гульжан Ибраевой, уже давно пишут британская пресса, воодушевленная голосом и восточной внешностью исполнительницы, и российские журналисты, удивившиеся смелости казахстанки, перелавшей песню Земфиры "Искала" на английском языке.*

Свое начало группа ведет еще с казахстанских нефтяных месторождений, где переводчица Гульжан Ибраева познакомилась со своим будущим мужем, специалистом в нефтяной отрасли Полом Финни. Британец, увлекающийся музыкой, "сколотил" группу, чтобы хоть как-то разнообразить досуг долгими вахтовыми вечерами. Вокалисткой в ней стала Гульжан. Но после замужества и переезда в Шотландию интерес к творчеству не пропал, а, наоборот, перешел на профессиональный уровень. Так и появилась группа Universal You, которая 15 августа представила на суд публики свою первую пластинку. Накануне сентябрьского мини-тура коллектива по шотландским городам Эдинбургу, Инвернессу и Глазго "Къ" поговорил с Гульжан Ибраевой о том, как в мировой столице музыки воспринимают в качестве фронтвумена группы девушку из далекой и малоизвестной на Западе страны, и о современных методах "раскрутки" начинающих музыкантов.

– Гульжан, поздравляю вас с выходом первого диска. Несмотря на то, что он только появился в продаже, на сайте вашей группы уже много отзывов британской прессы. Как критики принимают группу Universal You с солисткой-иностранкой?

– В первую очередь интерес подогревается именно разницей в культурах: то, что я – казахстанка, проживающая в Шотландии и поющая в поп-рок-группе. Моя восточная внешность на фоне нашего гитариста Марка Гранда разительно отличается. Но воспринимается такой тандем позитивно и где-то даже восторженно. Можно сказать, что публика заинтригована составом группы с интересным звучанием, которое описывают как "Мадонна в солистках у Kasabian".

– Раз уж вы заговорили о звучании, скажите, к какому стилю тяготеет альбом **Obsession**? На какую аудиторию вы ориентировались?

– Мы не притерживались какого-то одного направления или жанра. У нас, у троих участников группы, очень разные музыкальные вкусы. Я – настоящий представитель попсы. Слушаю Майкла Джексона, Бруно Марса, Мадонну. Полу нравится гитарный рок Red Hot Chili Peppers, The Cult, Iron Maiden. Марк интересуется еще более тяжелой музыкой – Avenged Sevenfold. В первую очередь, мы – за мелодичность, отличный припев, запоминающиеся слова. В альбоме есть немного всего, что мы любим. Но если попытаться классифицировать, это – поп-рок.

– В альбом наверняка вошли и кавер-версия песни Земфиры "Искала", которая получила массу откликов, попала в ротацию радиостанций и по которой, собственно, о вас и узнали. Чем этот трек интересен западному слушателю?

– Сама структура песни "Искала" похожа на западную. В ней звучит запоминающийся рефрен. Все же на тот момент никто так не писал и не выступал, как Земфира.

– Музыка каких еще российских или казахстанских исполнителей, на ваш взгляд, смогла бы увлечь британцев?

– Честно говоря, я не знаю, что сейчас происходит в российском и казахстанском шоу-бизнесе. Но лично мне очень нравится группа "А-Студио", причем во все времена: и с Батырханом, и с Полиной Гриффис (как раз этот период очень близок мне по музыкальности), и с нынешней солисткой Кэти Топурия. Я бы хотела с ними поработать.

– Помимо кавера Земфиры, какие песни еще вошли в альбом?

– Это – авторские композиции, написанные моим мужем Полом Финни. Сейчас, правда, официально в группе остались мы с гитаристом Марком Грандом. Но Пол будет продолжать работать с нами в качестве композитора и продюсера. Примеров групп, где всего два музыканта, существует множество: White Stripes, The Kills, или шведский дуэт Roxette, да что далеко ходить – казахстанский проект Musicola. В музыкальном плане такой формат предполагает использование компьютерных программ, что, в принципе, нам не мешает, более того, мы стали больше использовать электронные сэмплы в наших аранжировках.

– За то время, что вы живете в Эдинбурге, вам, наверное, удалось полностью избавиться от акцента. А как британские слушатели относятся к исполнителям, поющим с акцентом?

– Я живу в Шотландии больше 8 лет, и акцент у меня уже больше шотландский, нежели русский или казахский. В Великобритании вообще все очень либерально – если понятно, о чем человек говорит или поет, то все нормально.

– Не секрет, что сейчас происходит серьезное падение рынка продаж физических носителей и резкий рост продаж цифровых синглов, рост цифровой дистрибуции. Вы выпустили альбом традиционным способом. Почему? Может ли казахстанский слушатель приобрести ваш диск?

– Альбом можно купить как в магазинах, так и через Интернет. Мы все же верим, что рынок физических носителей не совсем вымер, и что слушатели предпочитают "подержать" диск в руках. У нас есть контракт на дистрибуцию альбома с одной из ведущих компаний Великобритании, мы не хотели упускать возможность продажи диска в крупных музыкальных магазинах по всей стране. При этом альбом также можно приобрести или скачать с таких порталов, как iTunes, Amazon и других.

– Вы выпустили диск **Obsession** на своем собственном лейбле. В чем выгода независимости от больших студий и какие есть минусы самостоятельного плаванья?

– Свой собственный лейбл – это возможность выпускать синглы, альбомы. Также это дает право полностью контролировать процесс от "А" до "Я". Есть два пути для начинающей группы: первый – как-то заинтересовать крупный лейбл, чтобы они предложили контракт, что на сегодняшний день очень трудно и занимает массу времени. А есть путь как раз создать свой собственный небольшой лейбл и иметь возможность выхода на рынок.

– И как вы себя продвигаете?

– У нас есть сайт, группа представлена в социальных сетях, наши ролики можно посмотреть на видеопортале YouTube. Интернет – это очень мощный инструмент продвижения продукта. Но в нем же и трудность. Вы представляете, какой огромный рынок! И если раньше этот рынок регулировался, фильтровался крупными лейблами, то теперь в Интернете присутствует разнообразнейший продукт, и не всегда качественный.

– С падением продаж физических носителей одной из важных статей заработка для исполнителей на Западе стали "живые" концерты. Какими способами планирует зарабатывать группа Universal You?

– Концерты приносят нам заработок, но пока еще небольшой. В Казахстане артист "живет" за счет корпоративов, свадеб, то есть, здесь, в Великобритании, тоже можно зарабатывать на свадьбах, исполняя чужие хиты, но времени на творчество и продвижение своего оригинального материала тогда практически не будет. Мы же хотим заявить о себе, как о профессиональной группе, пишущей свой материал, надеясь, что слушатель оценит наши песни и пойдет покупать пластинку.

Поделиться этим материалом



(голосов: 2)

Печать

Другие материалы по теме

- 24.06.2010 «А-Студио» из Батыра
02.06.2011 «А-Студио»: можно просто смотреть
28.07.2011 Блюз в народном стиле
03.08.2011 Посмертный альбом Эни Уайнхаус выйдет в конце 2011 года
29.03.2011 Диск, выпущенный в поддержку Японии, возглавил чарты iTunes

Популярное



19 августа Индекс KASE снизился на 61,43 пункта (4,34%)



В Астане скончалась девушка, сбивая автомобилем посольства США



Кандидат в президенты США Бакман забыла о распаде СССР



Компанию Zara подозревают в использовании рабского труда

Добавление комментария

Ваш комментарий будет одобрен модератором

Ваше Имя: [input field]

Код: [captcha image]

Введите код: [input field]

Rich text editor toolbar with options for bold, italic, underline, text color, background color, bulleted list, numbered list, link, unlink, undo, redo, and text format.

Оставить комментарий

Последние новости

- 19.08.11.21 Бензин АИ-92 подорожает до 120 тенге за литр - СМИ
22.08.15.27 МВД направило 40 спецназовцев для стабилизации обстановки в Актобе
22.08.14.58 "ВКонтакте" запустила функцию удаления аккаунта
22.08.14.57 С основных акционеров ENRC сняты обвинения в отмывании денег
22.08.14.38 На 50 перекрестках Алматы установят видекамеры
22.08.14.33 Глава финпола Казахстана оказался однокурсником президента России
22.08.14.11 Казахстан закупит до 5 млн тонн зерна
22.08.12.51 В Кыргызстане задержан четвертый подозреваемый в избиении казахстанца
22.08.12.46 Япония примет...

Все новости

Выбор редакции



«Самрук-Казына». Перегрузка



Власти США расследуют причастность S&P к кризису 2008 года



Более трети казахстанцев выступают против ношения мусульманской одежды



«В ближайшие годы»

Цитата дня



Роза Отунбаева, Президент Кыргызской Республики

«Я не строю никаких тайных комбинаций, интриг и спокойно оставляю свой пост. Уверена, что и с ограниченными полномочиями главы государства можно сделать очень много полезного для своей страны. Власть - это большая ответственность, и я хотела бы сказать, что при выборе следует обращать внимание не на обещания, а на конкретные дела. Президент должен работать в интересах народа, а не в угоду личным амбициям»

Свежий номер

Advertisement for 'КУРСИВ' magazine, including a PDF icon and a 'Скачать' button.

Table with market indices: Dow Jones, S&P 500, Nasd Comp, Nasd 100, FTSE 100, DAX, AEX, CAC40, SMI, RTS, USD INDEX. Columns include index name, value, and percentage change.

Бизнес образование



Для казахстанских топов! Гарцбургская модель управления в бизнесе актуальна как никогда!

«Казатомпром» планирует выйти на мировой рынок редкоземельных металлов»



Ертысбаев назвал наиболее вероятного преемника Назарбаева



Первые вебинары о фьючерсных операциях и опционах!



Необычные идеи для бизнеса со всего мира.

А способы поиска идей - на программах EMBA в Академии РФЦА!

Самое читаемое [Самое обсуждаемое](#)

- » Председателем правления АО "БТА Банк" стал Марат Зайров
- » Ертысбаев назвал наиболее вероятного преемника Назарбаева
- » Хочу в дефолт
- » Более трети казахстанцев выступают против ношения мусульманской одежды
- » В Узбекистане научились получать автотопливо из хлопка
- » В шведском полку прибыло абонентов
- » В минувшие выходные в Алматы произошли несколько ДТП со смертельным исходом
- » В Актобе снова произошла перестрелка
- » Блюз в народном стиле
- » Здание ТОО "Агроцентр-Астана" захватили люди в масках

Календарь

Август 2011						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Ваше мнение

Какова главная причина принятого решения о продаже Александром Машкевичем своей доли в ENRC?

- вмешательство властей
- управленческий кризис в компании
- адекватное предложение со стороны покупателей
- желание уйти в другой бизнес
- желание уйти на заслуженный отдых
- другое

[Голосовать](#)

[Посмотреть результаты](#)

[Главная](#)
[Власть/Бизнес](#)
[Компании и рынки](#)
[Банки и финансы](#)
[Индустрия](#)
[Мировая практика](#)
[Общество](#)
[Культура](#)
[Авто](#)
[Hi-tech](#)
[Спорт](#)
[Действующие лица](#)
[Новости](#)
[Технологии](#)

[Карьера и менеджмент](#)
[Потребительский рынок](#)
[Текущий счет](#)
[Свой бизнес](#)
[Еженедельник](#)
[Проекты](#)
[Стиль жизни](#)

[Архив](#)
[Миссия](#)
[Достижения](#)
[Парольчатка](#)

[Рекламодателям](#)
[Реклама на сайте](#)
[Реклама в газете](#)
[Реклама в «Стиль жизни»](#)
[Реклама в «Стиль жизни»](#)
[Рассылки](#)
[RSS](#)
[PDF-версия](#)

[Обратная связь](#)

При размещении материалов на страницах Интернет-ресурсов активная ссылка на сайт www.kursiv.kz обязательна.

При подготовке некоторых статей использованы материалы: К2К News, Интерфакс Казахстан, ИА Новости-Казахстан

Все права защищены ©2004-2011 «КУРСИВЪ» - бизнес-новости Казахстана

